

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 12 B 6 58	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial
3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 6 58	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0032KAJZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE			
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	363,9
Frente (ml)	16,1	Área ocupada (m2)	363,9
Fondo (ml)	27,9	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.



5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	13 6 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00340371
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1023548000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		
7. OBSERVACIONES			
N.A.			



		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	015
				Código Nacional	Hoja 2	PR	007	
<b>12. ORIGEN</b>								
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX					
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano					
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial					
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual	Ocupación no documentada							
Observaciones	Ocupación no documentada							
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>				
13.1. Nombre/ Razón social	Cecilia Pinzon de Mayorga			Carlos Gonzalez				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	41460320			19120704				
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 B 6 58				
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá				
13.7. Teléfono	No documentado			3045245777				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>								
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 16 m y fondo de 27,9 m, logrando una proporción de 1 a 1,7 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12B. El predio está ocupado por un volumen con patio central y patio posterior. Se accede a través de un zaguán central que comunica con el patio central, el cual funciona como cafetería, en su esquina sur oriental se localiza una escalera curva de un tramo que comunica con el segundo nivel. 4 locales son repartidos en la crujía oriente y 4 mas en la crujía occidente, en la norte se encuentra el área de servicios rodeando el patio posterior. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con zócalo en piedra arenisca y remate en alero de madera. Tiene un diseño simétrico y está resuelta en el plano de paramento. El primer piso consta de 5 vanos verticales de acceso con marco en madera. El segundo piso consta de un balcón central apoyado en 2 ménsulas de madera, relacionando 3 vanos de puerta ventana; de cada lado se localiza 1 vano de puerta ventana con marco de madera y baranda en forja con pasamanos en madera conformando tribunas. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro con estructura de madera. Su escalera es en madera al igual que las demás carpinterías.</p>								
<b>15. OBSERVACIONES</b>								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>								
								
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble								
<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>								
<p>Inmueble construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Actualmente mantiene su uso como comercio, con el centro comercial La Candelaria Emerald Center. No se conoce su autor o constructor y hoy en día es propiedad de Cecilia Pinzón de Mayorga. A principios de siglo XX el predio ya estaba ocupado por la edificación actual de un patio central y un patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936. A mediados de siglo la construcción permanece sin mayores cambios, al igual que las edificaciones de la manzana, donde solo un inmueble localizado sobre la Carrera 7 es modificado, como se aprecia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo se conserva la edificación, aunque en la manzana varios inmuebles son reemplazados por edificios modernos; en la manzana colindante por el lado norte también son reemplazados algunos inmuebles por la actual plazoleta del Rosario, como lo muestra la aerofotografía de 1976. Actualmente las intervenciones más notorias son las cubiertas agregadas en sus patios. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>								
		Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 2			
		Fecha: 2018	003110015007		de 5			
		Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble						
		Fecha: 2018						

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada por la Universidad del Rosario



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

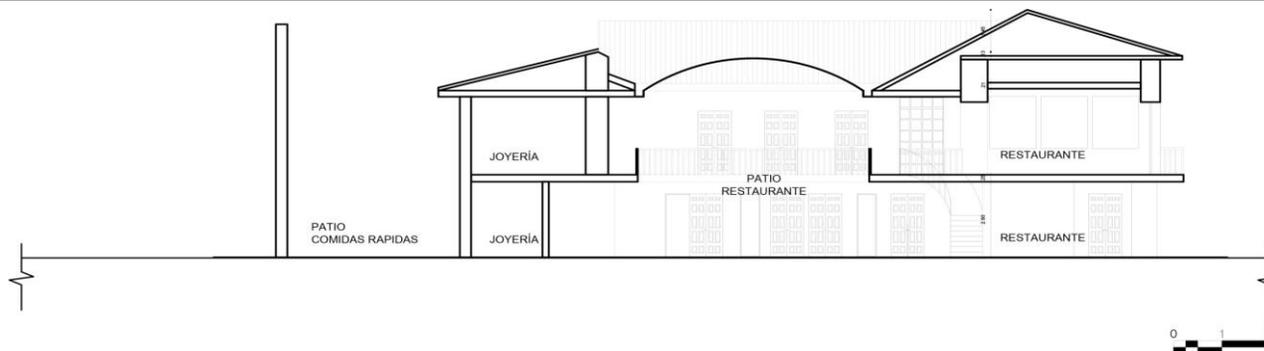
Código de identificación

003110015007

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada por la Universidad del Rosario



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al período republicano; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de finales del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, en el inmueble es legible el volumen original, ya que no evidencia modificaciones significativas. Conserva su sistema constructivo con muros de carga en adobe y ladrillo, entepiso en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro, representativos de las técnicas constructivas y materiales del periodo histórico. Dentro del perfil urbano es una de las construcciones más antiguas que se conservan, sus vanos y balcones, así como su alero en caja y cornisas, se integran a la tipología de las fachadas de la época que enriquecen la imagen del centro histórico.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad consolidada de comienzos de siglo XX, de acuerdo con las tendencias estilísticas del contexto, influenciado por su proximidad con espacios de gran trascendencia histórica, como la Plaza de Bolívar, la Catedral Primada, el Capitolio o la Casa del Florero, vinculada con los hechos del 20 de julio de 1810.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015007	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110015007
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		